

# 物語の記憶・理解における呈示様式 の比較に関する研究(2)

佐藤公代

(教育心理学研究室)

(平成4年10月12日受理)

## I 問 題

佐藤公代(「物語の記録・理解における呈示様式の比較に関する研究(1)」)の研究から、年齢が低い場合には、聴覚呈示が物語の記憶や理解を促進させるが、視覚で読む能力が十分発達した年齢には、聴覚呈示がかえって記憶を阻害することもあり得る。今回の研究では、挿絵という記銘材料の補助によって、視覚で読む能力が十分発達した年齢の子どもの場合でも、聴覚呈示による記憶・理解がし易くなるであろう。逆に、聴覚呈示が優位な低年齢の子どもの場合には、挿絵によって文章の読解が助けられるであろうことを実証する。「日本国憲法に関する物語文」つまり、「主権在民」「平和主義」「基本的人権の尊重」のそれぞれをテーマにした3種類の物語を使用する。

## II 実 験 II

### 1. 目 的

小学生を対象にして、A群(聴覚呈示+挿絵群)、V群(視覚呈示+挿絵群)の2群による自由再生、内容記憶、理解、評価について検討する。

#### ○仮 説

- ①自由再生課題では、低、中、高学年ともA群の方の再生率が高くなるだろう。
- ②内容記憶、理解問題において、低、中学年ではA群の方の平均得点が高く、高学年ではあまり差は見られないだろう。
- ③自己評定課題において、低、中、高学年ともA群の方の評定値が高いだろう。
- ④イメージテストにおいて、低、中学年はA群の方が登場人物や物語に親しみを感じ、身近なものとしてとらえ、高学年ではあまり差は見られないだろう。

### 2. 方 法

- 1) 実験期日: 1991年7月初旬
- 2) 被験者: E大学教育学部附属小学校2年生、4年生、6年生。Table 1に被験者数を示す。
- 3) 実験材料: 汐文社の日本国憲法全5巻の中から、2年生には基本的人権の尊重をテーマに

した「がんばれ！勇くん」を、4年生には平和主義をテーマにした「ヒロシマへ行って」を、6年生には主権在民をテーマにした「クラス委員はだれだ？」を使用する。A群には付属のカセットテープと紙芝居を、V群には文章と挿絵（縮小した紙芝居の絵）を印刷したものを使用する。

付表1, 2, 3に低, 中, 高学年の問題を示す。

4) 手続き：2群を等質にするため、2年生は読解能力、4, 6年生は読解能力と社会科に関する関心度をあらかじめ調査しておく。

〈A群〉「これからテープを聞きながら紙芝居を見てもらいます。時間は12分程度です。その後、紙芝居の内容についてのアンケートをしますからよく聞いて下さい。」

〈V群〉「これから物語のプリントを配ります。物語を読んだ後に物語の内容についてのアンケートをしますから良く読んで下さい。」

5) 結果の処理方法

(a) 調査問題

実験で使用した物語を知っている人と知らない人の人数を各群毎に調べる。

(b) 内容記憶問題

正答1点, 誤答0点, 内容が不完全であれば0.5点とする。

(c) 内容理解問題

正答1点, 誤答0点。

(d) 自己評定課題, (e)イメージテスト

5段階評定で点数化する。

(e) 自由再生課題

2年生には20項目, 4年生には30項目, 6年生には35項目選び出す。

3. 結果と考察

Fig. 1, 2, 3に2年生, 4年生, 6年生の内容記憶, 理解問題の正答率を示す。

Fig. 1から、2年生では、内容記憶問題において0.1%水準 ( $t = 4.42$ ) で有意差が見られ、V群の方の平均得点が高い。これは挿絵の効果があらわれており、人物名などの細かい部分の記憶が良い。内容理解（選択）ではA群の方の平均得点が高くなっている。

Fig. 2から、4年生では、内容記憶においてA群の得点が高く、内容理解（選択）では全く同じである。

Fig. 3から、6年生では、内容理解（筆答）において1%水準 ( $t = 2.99$ ) で有意差が見られ、内容記憶, 内容理解（選択）ともA群の方の平均得点が高い。ここで挿絵の効果が考えられる。

Table 1 被験者数 (人)

学年	条件	聴覚+絵	視角+絵	合計
2年生		39	37	76
4年生		37	39	76
6年生		38	39	77

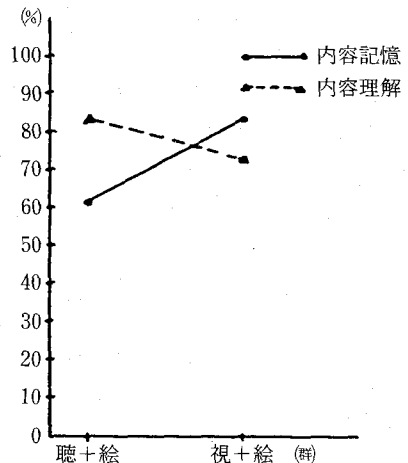


Fig. 1 2年生における内容記憶・理解の正答率

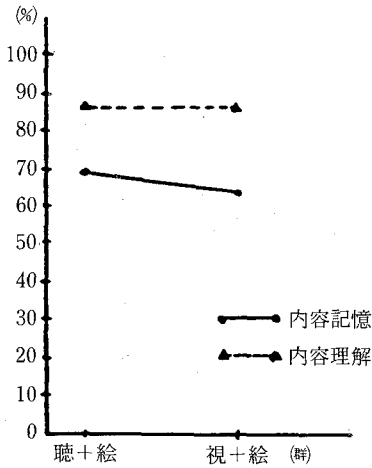


Fig. 2 4年生における内容記憶・理解の正答率

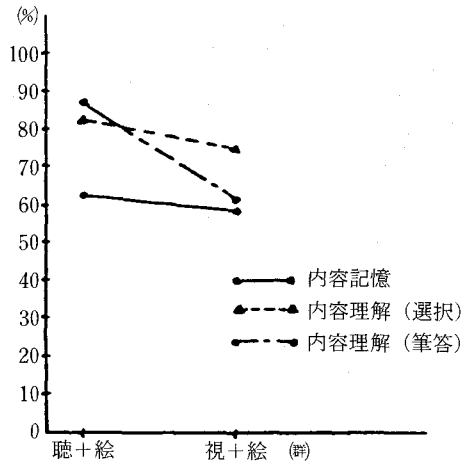


Fig. 3 6年生における内容記憶・理解の正答率

以上から、仮説②は支持されない。

Fig. 4, 5, 6 に2年生, 4年生, 6年生における自己評定課題のプロフィールを示す。

Fig. 4 から, 2年生において④のみに5%水準 ( $t=2.40$ ) で有意差が見られ, ③を除いてA群の方の平均得点が高い。ここから, 2年生では登場人物の気持ちの理解において, 聴覚+挿絵呈示が影響する。

Fig. 5 から, 4年生では④のみに5%水準 ( $t=2.48$ ) で有意差が見られ, ②, ④を除いて, V群の方の平均得点が高い。ここから, 4年生は難しい言葉の意味を理解する場合, 聴覚+挿絵呈示の方が良く理解できたと感じている。

Fig. 6 から, 6年生では①のみに5%水準 ( $t=2.01$ ) で有意差が見られ, ③を除いてA群の方の平均得点が高い。ここから, 6年生は粗筋を覚えたり, 言葉の意味を理解するのに聴

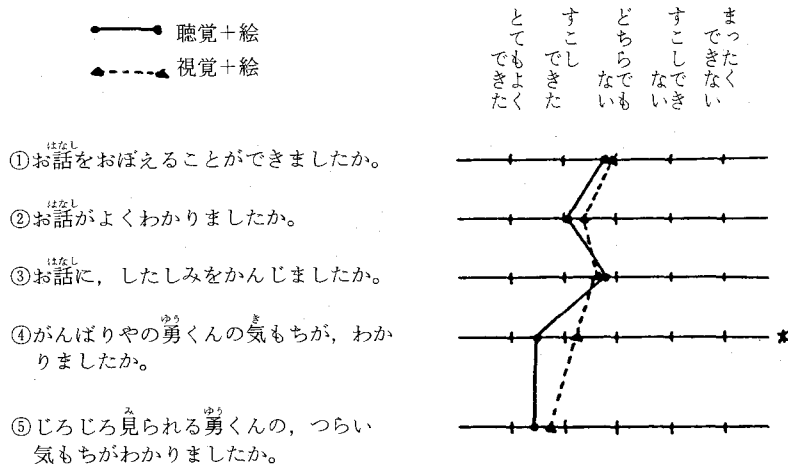


Fig. 4 2年生における自己評定課題のプロフィール

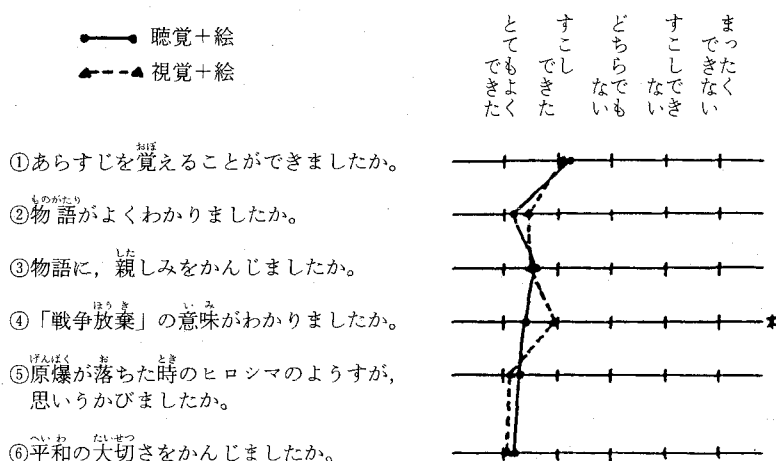


Fig. 5 4年生における自己評定課題のプロフィール

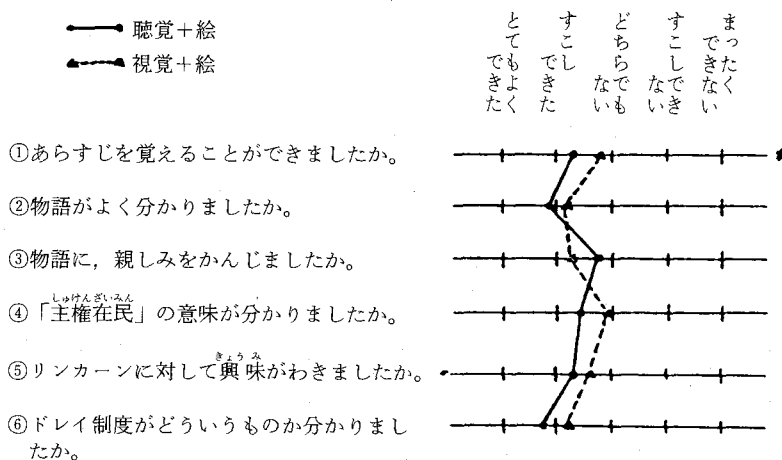


Fig. 6 6年生における自己評定課題のプロフィール

覚+挿絵呈示の方が良くできたと感じている。

以上から、2、6年生は、視覚+挿絵呈示の方が物語に親しみを感じたと答えているが、その他は一貫して聴覚+挿絵呈示の方の平均得点が高くなっている。4年生は言葉の意味を理解する場合、聴覚+挿絵呈示の方が良く理解できたと感じているが、その他の項目では特徴は見られない。よって、仮説③は、2、6年生で支持され、4年生で支持されない。

Fig. 7, 8, 9 に2年生における「せんせい」「勇くん」「秀くん」に対するイメージのプロフィールを示す。

Fig. 7 から、「やさしい-こわい」「強い-弱い」「正しい-間違った」の尺度において5%水準 ( $t=2.23$ ,  $t=2.03$ ,  $t=2.01$ )、「よい-わるい」の尺度において1%水準 ( $t=3.07$ ) で有意差が見られ、「自分勝手な-自分勝手でない」の尺度を除いて、A群の方の平均

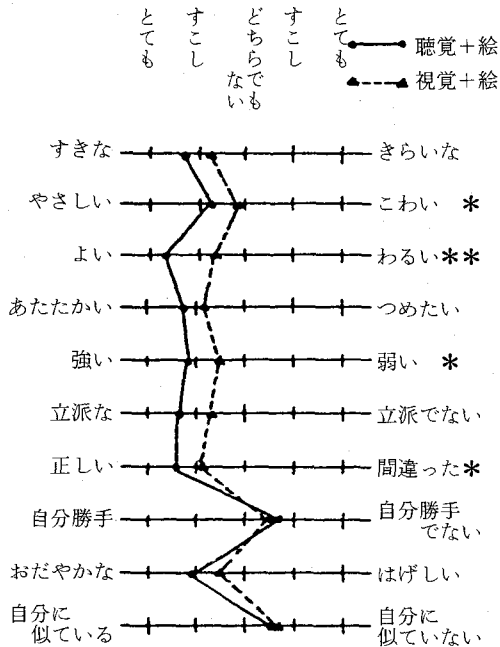


Fig. 7 2年生における「せんせい」に対するイメージプロフィール

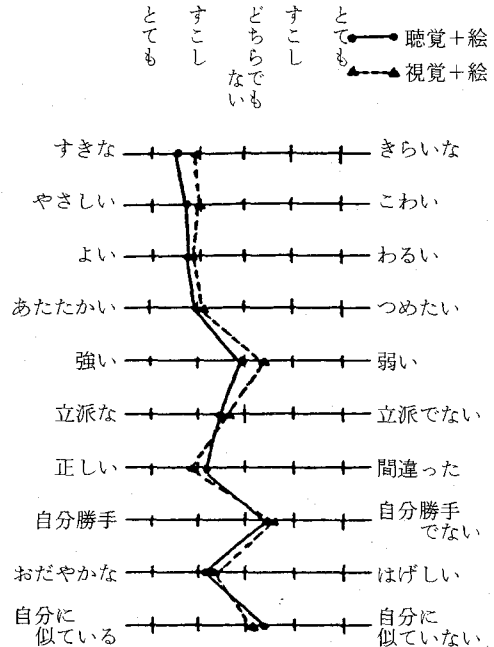


Fig. 8 2年生における「秀くん」に対するイメージプロフィール

得点が高い。これは登場人物を好意的に受け止め、共感的なイメージを持っているといえる。

Fig. 8 から、どの尺度にも有意差は見られず、「正しい-間違っただ」「自分に似ている-自分に似ていない」を除いて、A群の方の平均得点が高い。

Fig. 9 から、「やさしい-こわい」「よい-わるい」「あたたかい-つめたい」の尺度において1%水準 ( $t=2.91$ ,  $t=2.64$ ,  $t=3.46$ ), 「立派な-立派でない」の尺度において5%水準 ( $t=2.0$ ) で有意差が見られ、A群の平均得点が高い。聴覚+挿絵呈示群は登場人物を好意的に受け止め、共感的イメージを持っているのに対し、視覚+挿絵呈示群は登場人物を批判的に受け止めている。

Fig. 10, 11, 12 に4年生における「ゆきこ」「ゆきこの母」「おじさん」に対するイメージのプロフィールを示す。

Fig. 10 から、「あたたかい-つめたい」

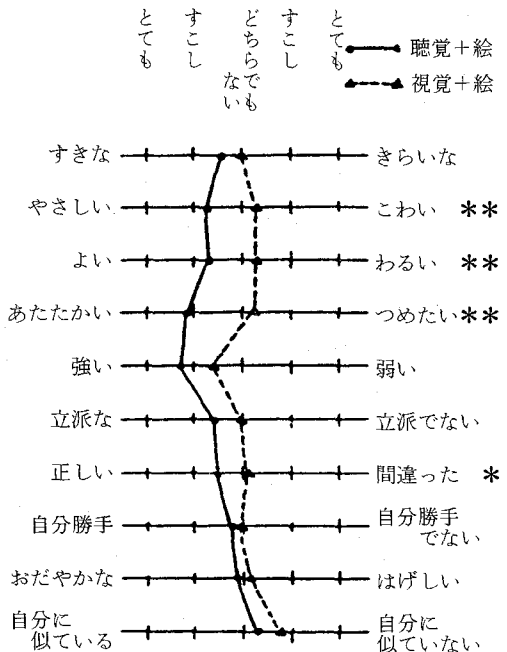


Fig. 9 2年生における「秀くん」に対するイメージプロフィール

の尺度において0.1%水準 ( $t=7.68$ ), 「自分に似ている-自分に似ていない」の尺度において5%水準 ( $t=2.05$ ) で有意差が見られ, V群の方の平均得点が高い。視覚+挿絵呈示群の方が, 登場人物をやや身近なものにとらえる傾向がある。

Fig. 11 から, 「やさしい-こわい」「あたたかい-つめたい」「正しい-間違っただ」の尺度において5%水準 ( $t=2.04$ ,  $t=2.38$ ,  $t=2.08$ ) で有意差が見られ, 「自分に似ている-自分に似ていない」の尺度を除いて, A群の平均得点が高い。聴覚+挿絵呈示の方が登場人物を好意的にとらえている。

Fig. 12 から, どの尺度にも有意差は見られない。「やさしい-こわい」「おだやかな-はげしい」の尺度はV群の方の平均得点が高い。

Fig. 13, 14, 15, 16 に6年生における「先生」「リンカーン」「ノボル」「ミッコ」に対するイメージのプロフィールを示す。

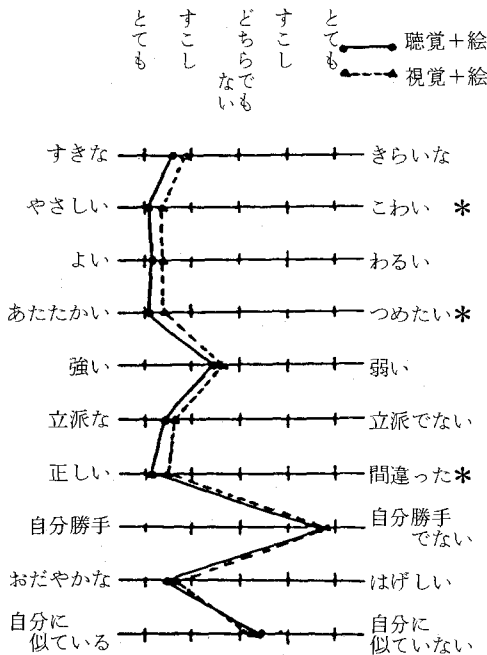


Fig. 11 4年生における「ゆきこの母」に対するイメージプロフィール

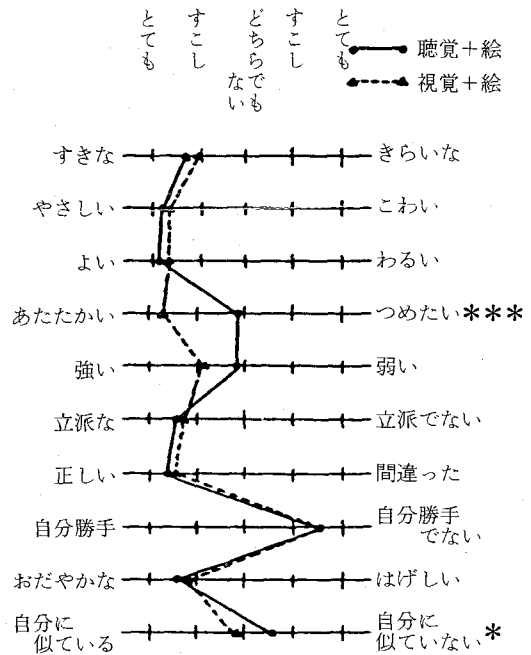


Fig. 10 4年生における「ゆきこ」に対するイメージプロフィール

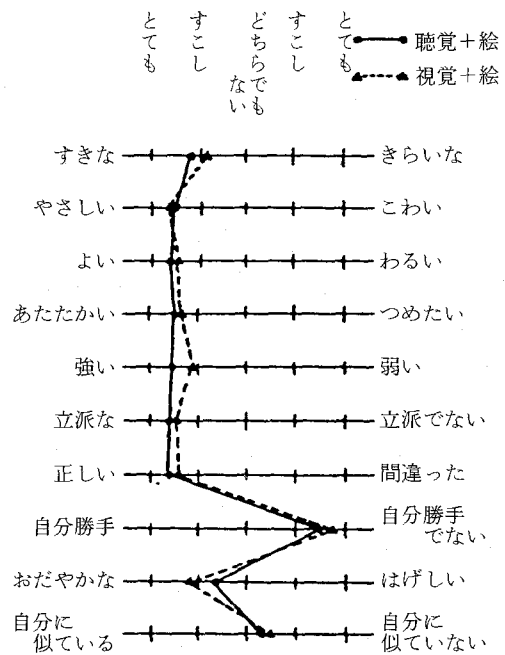


Fig. 12 4年生における「おじさん」に対するイメージプロフィール

物語の記憶・理解における呈示様式の比較(2)

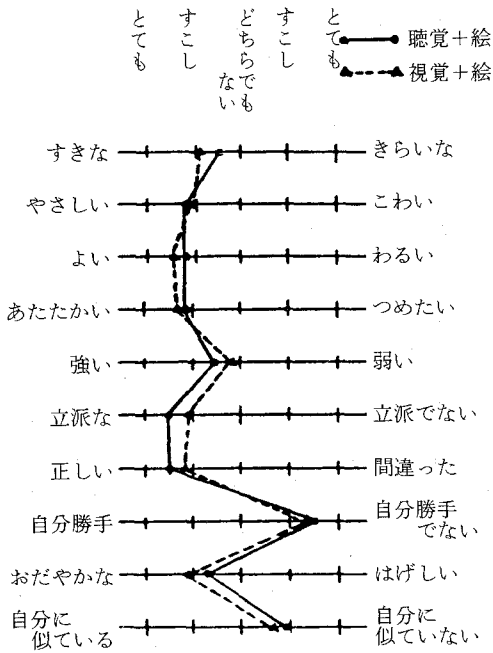


Fig. 13 6年生における「先生」に対するイメージプロフィール

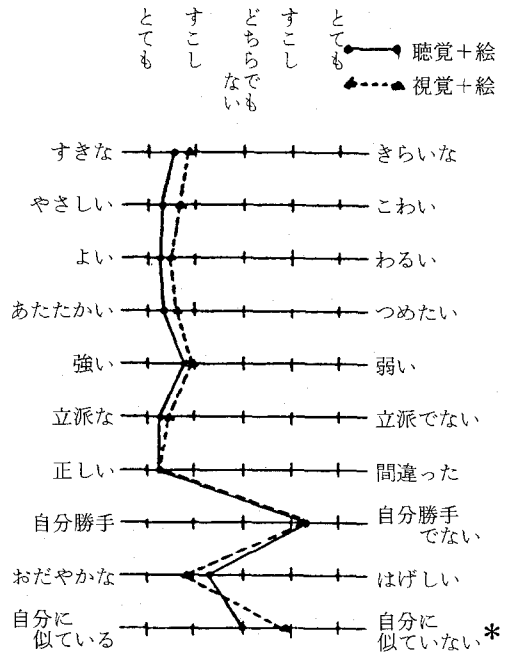


Fig. 14 6年生における「リンカーン」に対するイメージプロフィール

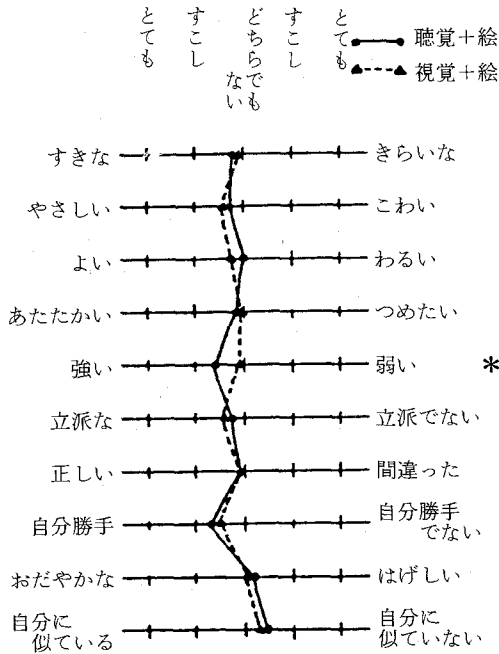


Fig. 15 6年生における「ノボル」に対するイメージプロフィール

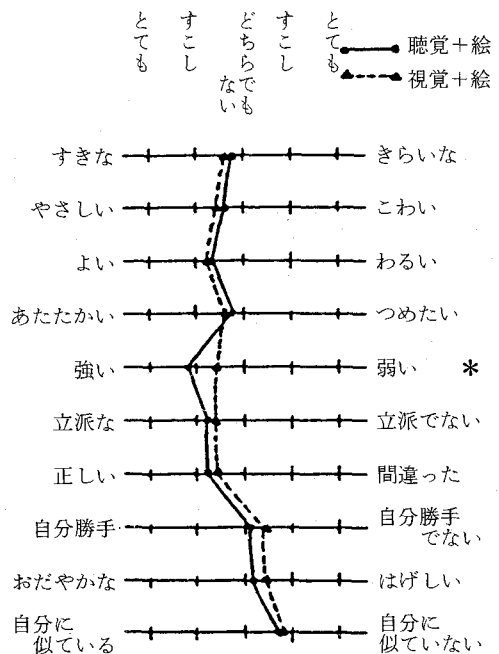


Fig. 16 6年生における「ミツコ」に対するイメージプロフィール

Fig. 13 から、有意差は見られず、両群ともイメージのとらえ方の傾向が似ている。

Fig. 14 から、「自分に似ている-自分に似ていない」の尺度において5%水準 ( $t = 2.60$ ) で有意差が見られ、A群の方の平均得点が高い。

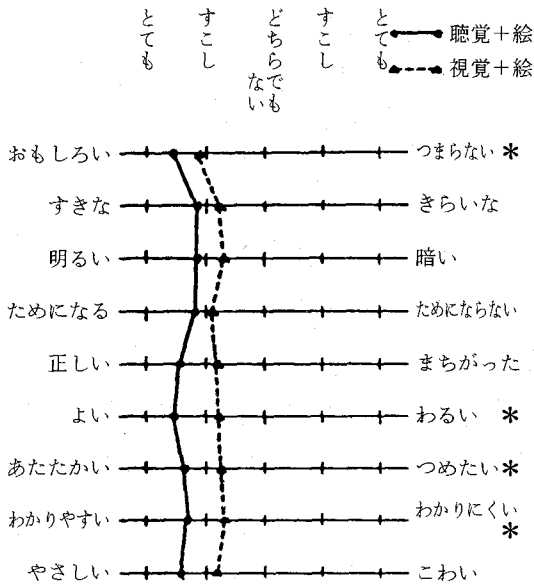


Fig. 17 2年生における「物語」に対するイメージプロフィール

Fig. 15, 16 から、「強い-弱い」の尺度において5%水準 ( $t = 2.30, t = 2.16$ ) で有意差が見られ、A群の方の平均得点が高い。

Fig. 17, 18, 19 に2年生、4年生、6年生における「物語」に対するイメージのプロフィールを示す。

Fig. 17 から、「おもしろい-つまらない」「よい-わるい」「あたたかい-つめたい」「わかりやすい-わかりにくい」の尺度において5%水準 ( $t = 2.13, t = 2.20, t = 2.0, t = 2.0$ ) で有意差が見られ、A群の方の平均得点が高く、物語を共感的にとらえている。

Fig. 18, 19 から、有意差は見られない。

以上から、2年生は、聴覚+挿絵呈示の方が登場人物や物語に対して、共感的なイ

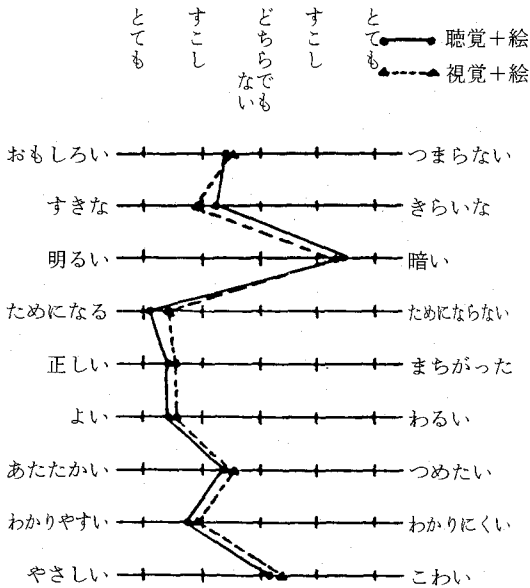


Fig. 18 4年生における「物語」に対するイメージプロフィール

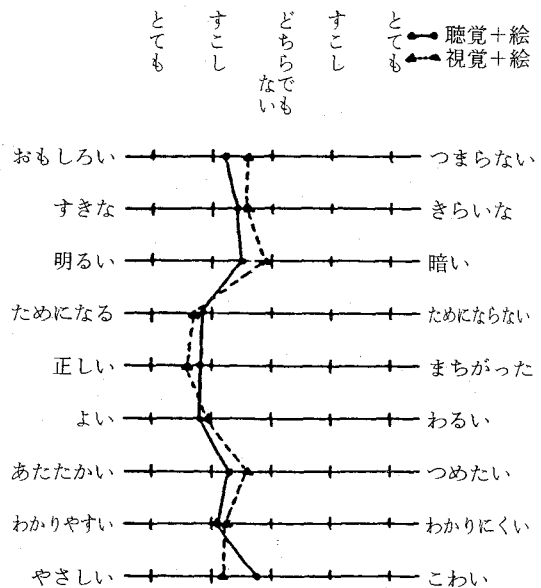


Fig. 19 6年生における「物語」に対するイメージプロフィール



メージを強く持っているが、4、6年生は呈示様式に余り影響を受けなくなっている。仮説④は低、高学年に支持され、中学年では支持されない。

Fig. 20, 21, 22 に2年生、4年生、6年生における自由再生の正答率を示す。

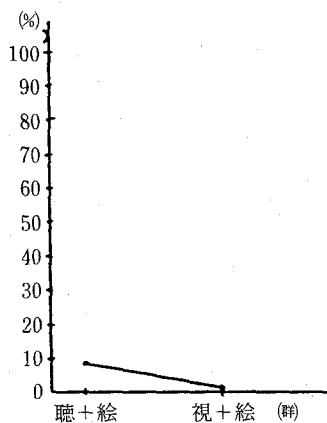


Fig. 20 2年生における自由再生の正答率

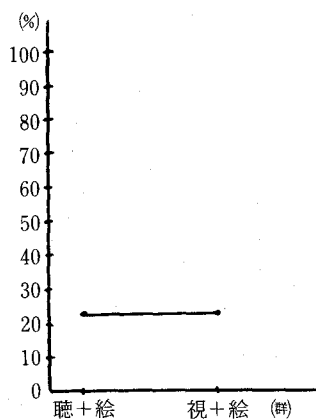


Fig. 21 4年生における自由再生の正答率

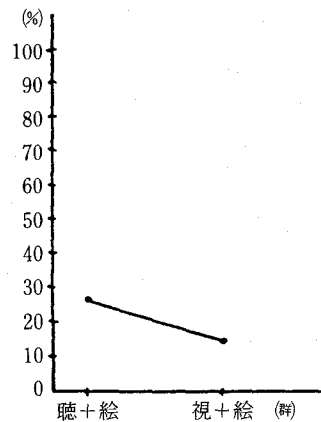


Fig. 22 6年生における自由再生の正答率

Fig. 20, 21, 22 から、2年生においては1%水準 ( $t=2.72$ )、6年生は0.1%水準 ( $t=4.33$ ) で有意差が見られ、A群の方の平均得点が高い。仮説①は2、6年生に支持され、4年生には支持されない。

### III 結 論

- ① 内容記憶において、年齢の低い場合、呈示様式が影響するが、年齢が高くなる程、呈示様式は影響しない。
- ② 内容理解において、答えを選択する場合、年齢に関係なく呈示様式は影響しないが、筆答の場合、6年生は聴覚+挿絵呈示の方が内容をよく理解できる。
- ③ 自己評定課題において、物語に親しみを感ずるかどうかについて群間に差は見られないが、物語や言葉の理解については、聴覚+挿絵呈示の方がよくできると感じており、全ての項目に肯定的な効果が出ている。
- ④ イメージテストにおいて、2年生は聴覚+挿絵呈示の方が、登場人物や物語を共感的にとらえる傾向があるが、その他の学年では呈示様式の違いによる差は見られない。
- ⑤ 自由再生課題において、2年生は1%水準、6年生は0.1%水準で聴覚+挿絵呈示の優位性が見られる。



物語の記憶・理解における呈示様式の比較(2)

- ア、ひとりひとりのことを、大切にかんがえること。  
 イ、よわい人をいじめること。

4. つぎのしつもの、あてはまるところに○をつけてください。

例	もし、お話のいみが、とてもよく わかったなら	とてもよく できた	すこし できた	どちらでも ない	すこしでき ない	まったく できない

- |   |                              |            |             |             |              |  |
|---|------------------------------|------------|-------------|-------------|--------------|--|
|   | とてもよく<br>できた                 | すこし<br>できた | どちらでも<br>ない | すこしでき<br>ない | まったく<br>できない |  |
| ① | お話をおぼえることができましたか。            |            |             |             |              |  |
| ② | お話がよくわかりましたか。                |            |             |             |              |  |
| ③ | お話に、したしみをかんじましたか。            |            |             |             |              |  |
| ④ | がんばりやの勇くんの気もちが、わかりましたか。      |            |             |             |              |  |
| ⑤ | じろじろ見られる勇くんの、つらい気もちがわかりましたか。 |            |             |             |              |  |

5. このお話にでてきた人について、5つのうち1つだけえらんで、○をつけてください。

例	もし、勇くんのことがとても すきだったなら	とても	すこし	どちらでも ない	すこし	とても

① せんせい

- |     |     |             |     |     |
|-----|-----|-------------|-----|-----|
| とても | すこし | どちらでも<br>ない | すこし | とても |
|-----|-----|-------------|-----|-----|

すきな きれいな

やさしい こわい

② 勇くん

- |     |     |             |     |     |
|-----|-----|-------------|-----|-----|
| とても | すこし | どちらでも<br>ない | すこし | とても |
|-----|-----|-------------|-----|-----|

すきな きれいな

やさしい こわい

よい	—————	わるい	よい	—————	わるい
あたたかい	—————	つめたい	あたたかい	—————	つめたい
つよい	—————	よわい	つよい	—————	よわい
りっぱな	—————	りっぱでない	りっぱな	—————	りっぱでない
ただしい	—————	まちがった	ただしい	—————	まちがった
じぶんかってな	—————	じぶんかっ てでない	じぶんかってな	—————	じぶんかっ てでない
おだやかな	—————	はげしい	おだやかな	—————	はげしい
じぶん に、 にている	—————	じぶん に、 にいてない	じぶん に、 にている	—————	じぶん に、 にいてない

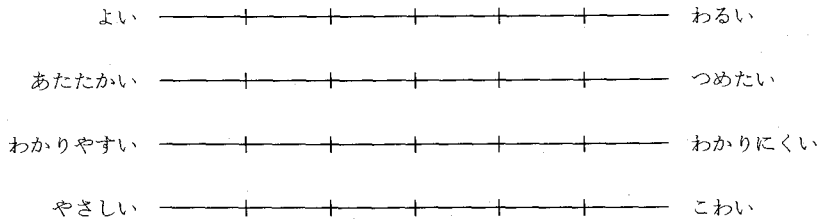
③ <sup>ひで</sup>秀くん

と ても	す こし	ど ち ら な い も	す こし	と ても	と ても	す こし	ど ち ら な い も	す こし	と ても
すきな	—————	きらいな	りっぱな	—————	りっぱでない				
やさしい	—————	こわい	ただしい	—————	まちがった				
よい	—————	わるい	じぶんかってな	—————	じぶんかっ てでない				
あたたかい	—————	つめたい	おだやかな	—————	はげしい				
つよい	—————	よわい	じぶん に、 にている	—————	じぶん に、 にいてない				

6. このお話<sup>はなし</sup>について、5つのうち1つだけえらんで、○をつけてください。

	と ても	す こし	ど ち ら な い も	す こし	と ても
おもしろい	—————	つまらない			
すきな	—————	きらいな			
あかるい	—————	くらい			
ためになる	—————	ためにならない			
ただしい	—————	まちがった			

物語の記憶・理解における呈示様式の比較(2)



7. このお話を、できるだけ正しくおもいだして、おぼえていることを、かいてください。おもいだせないところは、じぶんのことばで、かいてください。

これでおわりです。ごきょうりょく、ありがとうございました。

付表 2 4年生用の問題

つぎの問題は、卒業研究の資料にさせていただくために行うもので、みなさんの能力をためしたり、成績に関係するものではありません。ご協力おねがいいたします。

( )年( )組( )ばん 名前( ) (男・女)

1. つぎの質問のどちらかに○をつけてください。

- |                        |      |       |
|------------------------|------|-------|
| ① このお話を知っていますか。        | ア、はい | イ、いいえ |
| ② このお話を自分で読んだことがありますか。 | ア、はい | イ、いいえ |
| ③ 原爆しりょう館に行ったことがありますか。 | ア、はい | イ、いいえ |

2. つぎの問題に答えてください。

- ① ゆきこは、「この子たちの夏」というお芝居をみて、涙がとまりませんでした。なぜ、涙がとまらなかったのですか。

( )

- ② ヒロシマの原爆しりょう館の中には、どんな物が、おいてありましたか。

( )

- ③ そのおじさんの足には、むらさき色の斑点が、出ていました。なぜ、そんな斑点が出ているのですか。

( )

④ ( )の中に言葉を入れて、いれい碑の前でのゆきこのおいのりを、完成させてください。

「世界中の国から、一日も早く( )がなくなりますように。  
二度とふたたび( )がおこりませんように。」

⑤ あなただったら、いれい碑の前で、どんなことを、おいのりしますか。

( )

3. つぎの問題の答えとして、正しいものに1つだけ○をつけてください。

① ゆきことお母さんは、なぜヒロシマへ行ったのですか。

- ア、学校でヒロシマについて勉強して、行きたくなったから。
- イ、「この子たちの夏」というお芝居をみて、かんげきしたから。
- ウ、ゆきこは行きたくなかったのに、お母さんが行こうと言ったから。

② 灯ろう流しは、何のためにするのですか。

- ア、ねがいごとを書いて流すと、ねがいごとがかなうから。
- イ、かなしい原爆の思い出をわすれるため。
- ウ、原爆で死んだ人の供養のため。

③ 「胎内被爆」とは、どういう意味ですか。

- ア、赤ちゃんが、母親のおなかの中で原爆のひがいをうけること。
- イ、原爆のために、体をやけどしたり、ケガしたりすること。
- ウ、原爆のために、被服がやけてしまうこと。

④ 「戦争放棄」とは、どういう意味ですか。

- ア、戦争はしてもいいが、原爆をおとしてはいけないということ。
- イ、永久に戦争をしないということ。
- ウ、戦争がはじまったとき、兵隊になりたくない人は、戦争に行かなくてもいいということ。

4. つぎの質問にあてはまるところに○をつけてください。

<p>例 もし、あらすじをおぼえることが、 とてもよくできたなら</p>	<table style="margin: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">とても よく できた</td> <td style="text-align: center;">すこし できた</td> <td style="text-align: center;">どちら でも ない</td> <td style="text-align: center;">すこし でき ない</td> <td style="text-align: center;">まっ た く でき ない</td> </tr> </table>	とても よく できた	すこし できた	どちら でも ない	すこし でき ない	まっ た く でき ない
とても よく できた	すこし できた	どちら でも ない	すこし でき ない	まっ た く でき ない		

	とても よく できた	すこし できた	どちら でも ない	すこし でき ない	まっ た く でき ない
--	------------------	------------	-----------------	-----------------	--------------------------

① あらすじを覚えることができましたか。 \_\_\_\_\_

② 物語がよくわかりましたか。 \_\_\_\_\_

物語の記憶・理解における呈示様式の比較(2)

- ③ 物語に、親<sup>した</sup>しみをかんじましたか。 \_\_\_\_\_
- ④ 「戦争放棄<sup>ほうき</sup>」の意味<sup>いみ</sup>がわかりましたか。 \_\_\_\_\_
- ⑤ 原爆<sup>げんばく</sup>が落ち<sup>お</sup>た時のヒロシマのようすが、  
思<sup>おも</sup>い<sup>う</sup>か<sup>び</sup>ましたか。 \_\_\_\_\_
- ⑥ 平和<sup>へい</sup>の大切<sup>たいせつ</sup>さをかんじましたか。 \_\_\_\_\_

5. このお話に出てきた人について、5つのうち1つだけえらんで、○をつけてください。

例	と と も	す こ し	ど ち ら な い も	す こ し	と と も
もし、ゆきこのことがとても すきだったなら					
すきな	○				きらいな

① ゆきこ

と と も	す こ し	ど ち ら な い も	す こ し	と と も
すきな	_____	きらいな		
やさしい	_____	こわい		
よい	_____	わるい		
あたたかい	_____	つめたい		
強い	_____	弱い		
りっぱな	_____	りっぱでない		
正しい	_____	まちがった		
じぶんかってな	_____	じぶんかっ てでない		
おだやかな	_____	はげしい		
自分に にている	_____	自分に にいてない		

② ゆきこのお母さん

と と も	す こ し	ど ち ら な い も	す こ し	と と も
すきな	_____	きらいな		
やさしい	_____	こわい		
よい	_____	わるい		
あたたかい	_____	つめたい		
強い	_____	弱い		
りっぱな	_____	りっぱでない		
正しい	_____	まちがった		
じぶんかってな	_____	じぶんかっ てでない		
おだやかな	_____	はげしい		
自分に にている	_____	自分に にいてない		

③ おじさん

とても すこし どちらでもない すこし とても

とても すこし どちらでもない すこし とても

あたたかい ————— つめたい

じぶんかってな ————— じぶんかってでない

強い ————— 弱い

おたやかな ————— はげしい

りっぱな ————— りっぱでない

自分<sup>に</sup>にている ————— 自分<sup>に</sup>にいてない

正しい ————— まちがった

6. このお話について、5つのうち1つだけえらんで、○をつけてください。

とても すこし どちらでもない すこし とても

おもしろい ————— つまらない

すぎな ————— きれいな

明るい ————— 暗い

ためになる ————— ためにならない

正しい ————— まちがった

よい ————— わるい

あたたかい ————— つめたい

わかりやすい ————— わかりにくい

やさしい ————— こわい

7. この物語<sup>ものがたり</sup>をできるだけ、正かくに思い出して、おぼえていることを書いてください。どうしても思い出せない部分は、自分の言葉で書いてください。

これで終わりです。ご協力ありがとうございました。



付表 3 6年生用の問題

つぎの問題は、卒業研究の資料にさせていただくために行うもので、みなさんの能力をためしたり、成績に関係するものではありません。ご協力おねがいいたします。

( )年( )組( )ばん 名前( ) (男・女)

1. つぎの質問のどちらかに○をつけてください。

- ① このお話を知っていますか。                   ア、はい   イ、いいえ  
② このお話を自分で読んだことがありますか。                   ア、はい   イ、いいえ

2. つぎの問題に答えてください。

- ① 6年3組のクラス委員になったのは、だれとだれですか。また、その2人は委員として、どんなことをすると言っていますか。

( )さん ( )

( )さん ( )

- ② リンカーンは、何をした人ですか。2つ書いてください。

( )

( )

- ③ ( )の中に言葉を入れて、リンカーンの有名な演説を完成させてください。

「( ), ( ), ( )政治。」

- ④ リンカーンは、初めてドレイ市場を見たとき、どのように思いましたか。

( )

- ⑤ リンカーンの紙芝居の後、委員になってもいいと言う人が、6人も出ました。クラスのみんなの考えが、どのように変わったからだと思いますか。

( )

- ⑥ もし、あなたがクラス委員に選ばれたら、どういう気持ちになりますか。

( )

3. つぎの問題の答えとして、正しいものに1つだけ○をつけてください。

- ① 「主権在民」とは、どういう意味ですか。

ア、日本の主人公は天皇で、国民は天皇の命令にしたがわなければいけないこと。  
イ、日本の主人公は国民で、国民は国を動かす力を持っているということ。

ウ、日本の代表を自分のかわりに、人に決めてもらうこと。

② リンカーンは、なぜ殺されたのですか。

ア、映画をみていたから。

イ、黒人をドレイにして売っていたから。

ウ、ドレイ制度をやめさせたから。

③ クラス委員は、どのようにして決めましたか。

ア、クラス全員で話し合って決めた。

イ、先生が、一人で考えて決めた。

ウ、塾に行っていない人の中から、全員で選んで決めた。

④ 南北戦争が、はじまった原因は何ですか。

ア、リンカーンが大統領になって、黒人たちにドレイ制度をなくすために、戦えと命令したから。

イ、リンカーンが大統領になって、北部の人にドレイ制度をやめさせようとしたから。

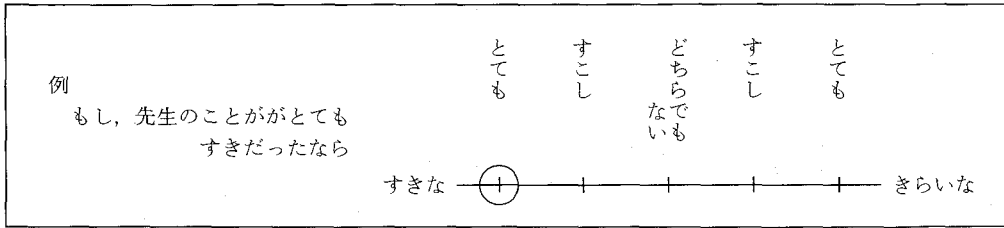
ウ、リンカーンが大統領になって、南部の人にドレイ制度をやめさせようとしたから。

4. つぎの質問にあてはまるところに○をつけてください。

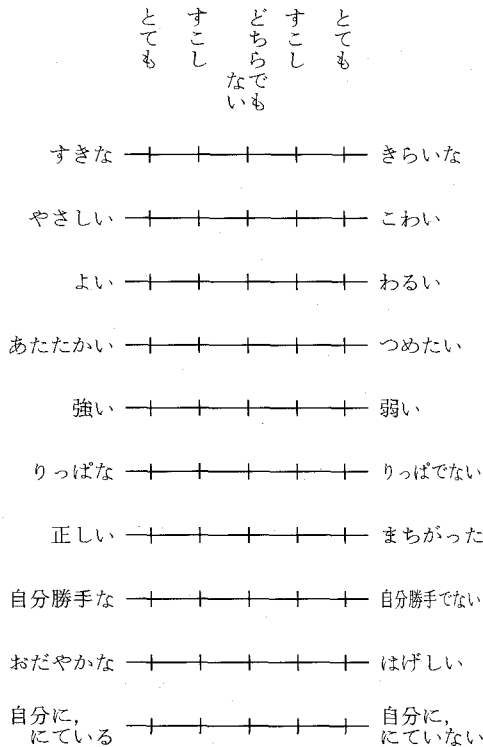
例 もし、あらすじをおぼえることが、 わかったなら	とても できた	すこし できた	どちら でもない	すこし できない	まったく できない
	○				

	とても できた	すこし できた	どちら でもない	すこし できない	まったく できない
① あらすじを覚えることができましたか。					
② 物語がよく分かりましたか。					
③ 物語に、親しみを感じましたか。					
④ 「主権在民」の意味が分かりましたか。					
⑤ リンカーンに対して興味がわきましたか。					
⑥ ドレイ制度がどういうものか分かりましたか。					

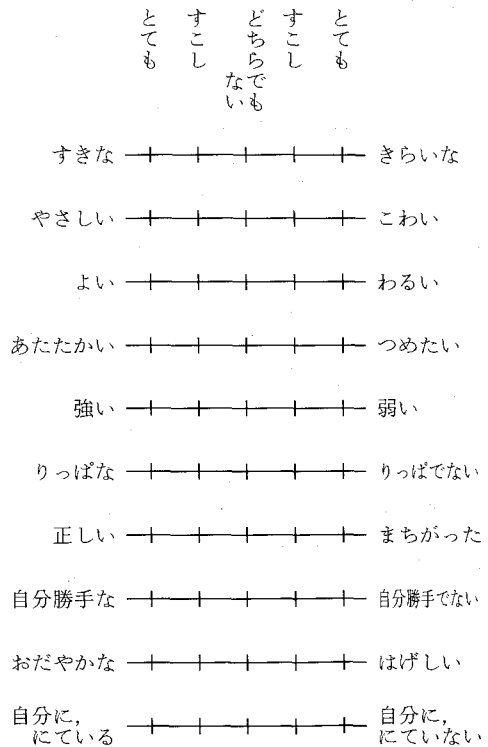
5. このお話に出てきた人について、5つのうち1つだけ選んで、○をつけてください。



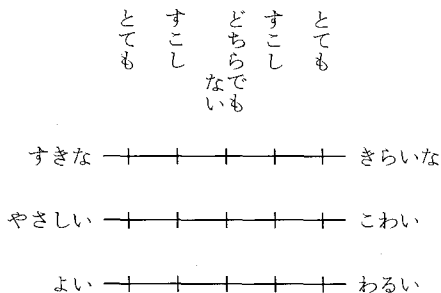
① 先生



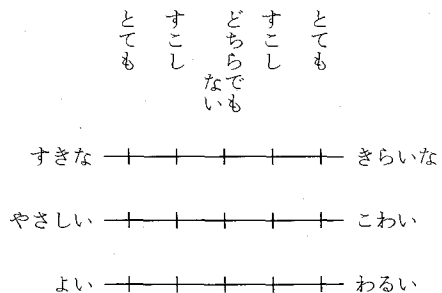
② リンカーン



③ ノボル



④ ミツコ



あたたかい	—— —— —— —— —— —— —— —— —— —— ——	つめたい	あたたかい	—— —— —— —— —— —— —— —— —— —— ——	つめたい
強い	—— —— —— —— —— —— —— —— —— —— ——	弱い	強い	—— —— —— —— —— —— —— —— —— —— ——	弱い
りっぱな	—— —— —— —— —— —— —— —— —— —— ——	りっぱでない	りっぱな	—— —— —— —— —— —— —— —— —— —— ——	りっぱでない
正しい	—— —— —— —— —— —— —— —— —— —— ——	まちがった	正しい	—— —— —— —— —— —— —— —— —— —— ——	まちがった
自分勝手な	—— —— —— —— —— —— —— —— —— —— ——	自分勝手にない	自分勝手な	—— —— —— —— —— —— —— —— —— —— ——	自分勝手にない
おだやかな	—— —— —— —— —— —— —— —— —— —— ——	はげしい	おだやかな	—— —— —— —— —— —— —— —— —— —— ——	はげしい
自分に、 にている	—— —— —— —— —— —— —— —— —— —— ——	自分に、 にいてない	自分に、 にている	—— —— —— —— —— —— —— —— —— —— ——	自分に、 にいてない

6. このお話について、5つのうち1つだけ選んで、○をつけてください。

と  
とも

す  
こし

ど  
ち  
ら  
な  
い  
も

す  
こし

と  
とも

おもしろい	—— —— —— —— —— —— —— —— —— —— ——	つまらない
すぎな	—— —— —— —— —— —— —— —— —— —— ——	きらいな
明るい	—— —— —— —— —— —— —— —— —— —— ——	暗い
ためになる	—— —— —— —— —— —— —— —— —— —— ——	ためにならない
ただしい	—— —— —— —— —— —— —— —— —— —— ——	まちがった
よい	—— —— —— —— —— —— —— —— —— —— ——	わるい
あたたかい	—— —— —— —— —— —— —— —— —— —— ——	つめたい
わかりやすい	—— —— —— —— —— —— —— —— —— —— ——	わかりにくい
やさしい	—— —— —— —— —— —— —— —— —— —— ——	こわい

7. この物語をできるだけ、正確に思い出して、覚えていることを書いてください。どうしても思い出せない部分は、自分の言葉で書いてください。

これで終了です。ご協力ありがとうございました。

付 記

実験者の玉井一子氏，愛媛大学教育学部附属小学校の校長先生及び諸先生，2，4，6年生の被験者の皆様（順不同）にいろいろお世話になりましたことを心より深く感謝致します。